

# INVENTARIO FORTIFICACIONES ARAGONESAS. (A.R.C.A.)

IDF fortificación	CV. 9
-------------------	-------

Fecha creación ficha	08/10/2012
----------------------	------------

Actualización		B.I.C.	17/04/2006
---------------	--	--------	------------

<b>DENOMINACIÓN</b>	TORRE DE SEÑORÍO			
<b>Emplazamiento</b>	Urbano	<b>Localidad</b>	ERLA	
<b>Ayuntamiento</b>	Fernando El Católico 3		<b>Provincia</b>	ZARAGOZA
<b>Teléfono</b>	976694134	<b>C. Postal</b>	50611	
		<b>Comarca</b>	CINCO VILLAS	

<b>Propiedad</b>		<b>Acceso</b>	Restringido
<b>Horario visita</b>		<b>Precio</b>	
<b>Situación</b>	En el centro del pueblo		
<b>Datos de situación</b>	<b>ED50</b>	<b>WSG84</b>	<b>Altitud</b>
UTM	X	669,685,00	669,577,60
Huso: 30	Y	4,665,059,27	4,664,849,24
<b>GEOGRAFICA</b>	Latitud	42°7'6,74"N	42°7'2,70"N
	Longitud	00°56'50,73"W	00°56'55,20"W

## Descripción:

Está adosada al muro de los pies de la iglesia parroquial, pero sin ninguna relación. Es de gran empaque rectangular de 14 x 7 m y bien conservada, excepto el remate, desfigurado por un campanil. Su planta inferior es un paso a la calle, de arco apuntado y abovedado en crucería; allí está la puerta, que da paso a un vestíbulo de crucería análoga. Encima hay una sala, cubierta con dos bóvedas de crucería e iluminada por dos ventanas geminadas, con parteluz y tracerías góticas. Es una de las torres de señorío más notables y grandiosas y, además una de las pocas torres donde aparece la bóveda genuina de la arquitectura gótica.

<b>Estilo</b>		<b>Cronología</b>	XV	<b>Aparejo</b>	Sillar
<b>Clave Plan Nacional de Arquitectura Defensiva 2012</b>				EF	
<b>Conservación y uso:</b>					

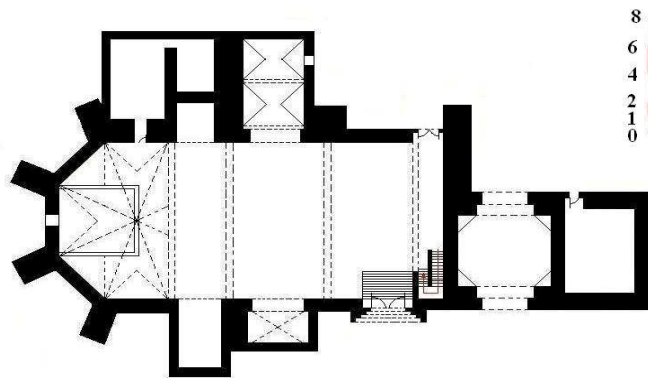
En buen estado de conservación.



## Planta y alzado

Según G. AYANEGUI BURRIEL y F. LARRAZ MOMPÓ

Planta iglesia y torre de señorío.



## Acceso

Como está en medio del pueblo en uno de los viales principales, no hay problema de acceso. En círculo rojo su ubicación.



## Información bibliográfica

GUITART APARICIO, Cristóbal. 1979. *Castillos de Aragón II* (2ª edición). Librería General. Zaragoza  
ALMERIA, José Antonio. GIMÉNEZ, Cristina. LOMBA, Concepción. RÁBANOS, Carmen. 1998. *El patrimonio artístico de la comarca de las Cinco Villas*. Centro de Estudios de las Cinco Villas (Instituto Fernando El Católico) Ejea de los Caballeros (Zaragoza),