

INVENTARIO FORTIFICACIONES ARAGONESAS. (A.R.C.A.)

IDF fortificación	AG. 90	Fecha creación ficha	20/08/2012	Actualización		B.I.C.	
-------------------	--------	----------------------	------------	---------------	--	--------	--

DENOMINACIÓN	ARACASTIELLO						
Emplazamiento	Urbano	Localidad	PARDINA DE CAMPARÉS		Provincia	HUESCA	
Ayuntamiento	Pza. España 2 (SABIÑANIGO)				C. Postal	22600	
Teléfono	974484200			Comarca	ALTO GÁLLEGO		

Propiedad	Privada	Acceso	Libre				
Horario visita					Precio		
Situación	Sobre el altonazo más elevado que domina la pardina.						
Datos de situación	ED50		WSG84		Altitud		
UTM	X	710,340,66		710,234,10		933	
Huso: 30	Y	4,707,561,12		4,707,351,14			
GEOGRAFICA	Latitud	42°29'27,89"N		42°29'23,91"N			
	Longitud	00°26'26,21"W		00°26'30,62"W			

Descripción:

La pardina es una explotación agropecuaria, los edificios se orillan a la carretera.

Al norte sobresale un montículo que fue despuntado para asentar con garantías un castillo. El otero contiene las ruinas de Aracastiello, defensa indocumentada como tal. El cartulario de Fanlo nos da a conocer el nombre de Santio Garcianiz de Aracastiello que vivía en ese lugar.

El desnivel entre la base y la cresta puede ser de 40-50 m, midiendo la superficie unos 50 x 25 m.

los restos conforman un montón de piedra suelta alineada en herradura que no aporta dato alguno sobre planta, tamaño o características.

En la vertiente meridional se asentaba el despoblado medieval.

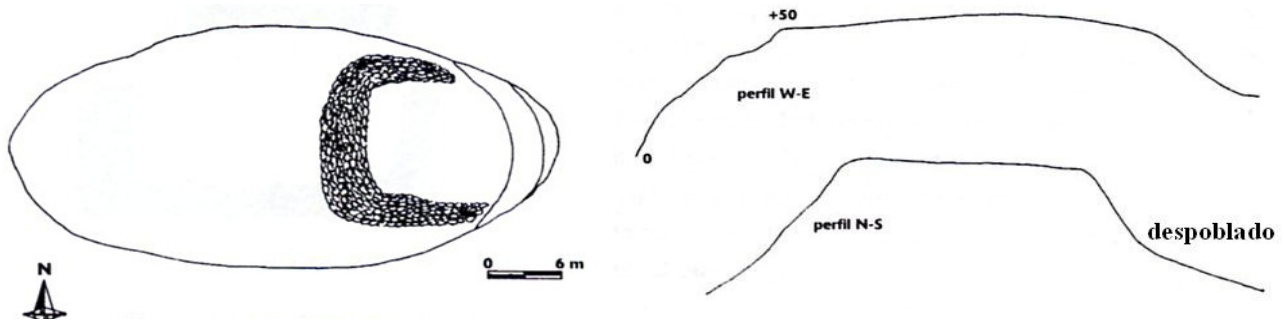
Estilo		Cronología	X-XI	Aparejo	
Clave Plan Nacional de Arquitectura Defensiva 2012				CC	
Conservación y uso:					

Escasos restos, piedras amontonadas. Difícil de ver por estar la parte superior llena de maleza.



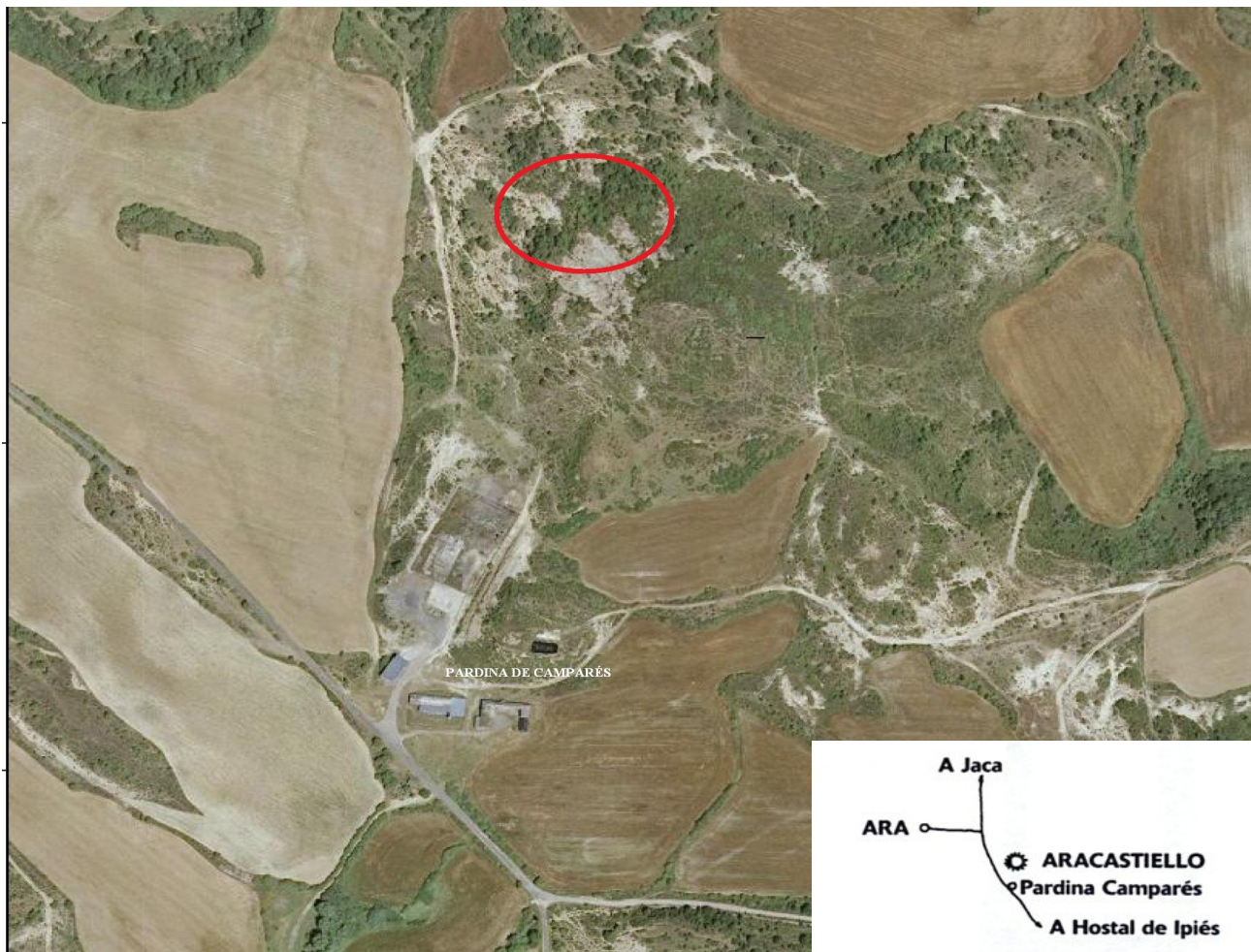
Planta y alzado

Según A. Castán



Acceso

Se puede dejar el coche en la zona de la pardina y en poco trecho andando llegamos a la base del tozal. En círculo rojo su ubicación.



Información bibliográfica

CASTÁN SARASA, Adolfo. 2004. *Castillos y Torres del Alto Aragón*. Publicaciones y Ediciones del Alto Aragón. Huesca.