

INVENTARIO FORTIFICACIONES ARAGONESAS. (A.R.C.A.)

IDF fortificación	SO. 243
-------------------	---------

Fecha creación ficha	17/11/2019	B.I.C.	SI
Actualización			

DENOMINACIÓN	TORRE IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA				
Emplazamiento	Urbano	Localidad	SAN JUAN TOLEDO DE LANATA	Provincia	HUESCA
Ayuntamiento	LA FUEVA, Plaza Mayor s/n (TIERRANTONA)			C. Postal	22336
Teléfono	974507002		Comarca	SOBRARBE	

Propiedad		Acceso	Libre exteriormente		
Horario visita	Solicitar llave en la casa principal			Precio	
Situación	En un extremo del lugar				
Datos de situación		ETRS89		WSG84	Altitud
UTM	X	276,786,,92		276,786,,92	907 m
Huso: 30	Y	4,703,418,30		4,703,418,30	
GEOGRAFICA	Latitud	42°27'3,47"N		42°27'3,47"N	
	Longitud	0°17'8,18"E		0°17'8,18"E	

Descripción:

La torre es de planta cuadrada y un solo cuerpo separado por imposta del chapitel de remate. Además de la capilla que le sirve de base, tiene dos plantas, cubiertas con bóveda de cañón en dirección alterna.

En la segunda planta abren vanos para las campanas de medio punto al E y S. El cierre se realiza con bóveda esquifada, y el acceso, desde la capilla con cúpula.

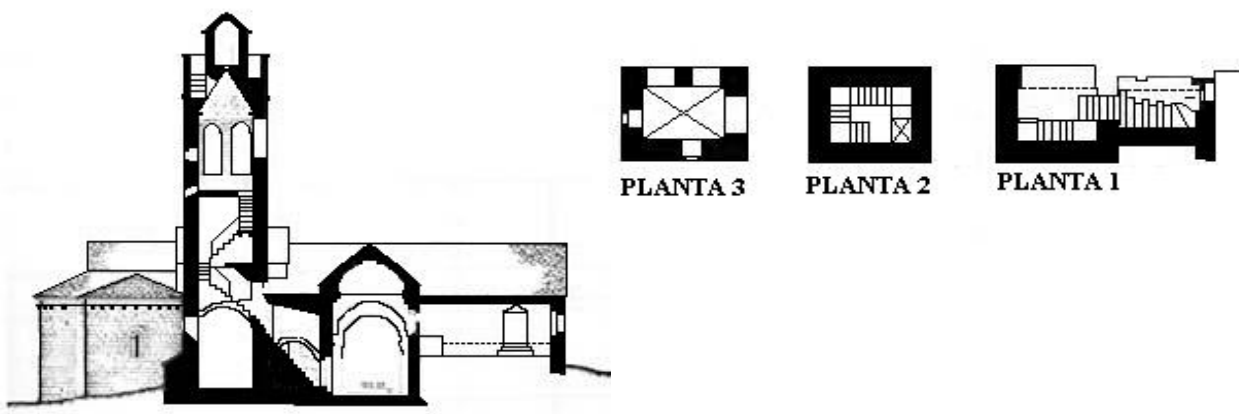
En las plantas abren también aspilleras defensivas de grieta vertical, tal y como se viene haciendo es esta época en muchos edificios religiosos. Algunas están bloqueadas en el interior.

Estilo		Cronología	XVI	Aparejo	Sillar y mampostería
Clave Plan Nacional de Arquitectura Defensiva 2012				I	
Conservación y uso:					

Bien conservada

Desde 1993 a 2002 se llevan actuación de restauración en distintas fases.





Acceso

Desde la N-260 de Aínsa hacia la A-139. Carretera asfaltada
En círculo rojo su ubicación



Información bibliográfica

<http://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-003-113-010/San/Juan/de/Toledo/de/Lanata.html#.Xfi2J9ThArg>
CASTÁN SARASA, Adolfo. 2008. *Lugares del Alto Aragón. Las comarcas pueblo a pueblo*. Publicaciones y Ediciones del Alto Aragón. Huesca.

Datos históricos

Construcción en torno a 1040-1050 de la cabecera y primer tramo de la nave por maestros lombardos. Las obras se interrumpen para proseguirse en 1134 por maestros catalanes que trabajan a la manera lombarda. Durante los siglos XVI a XVIII son añadidas la torre, capillas laterales y sacristía, además de la decoración pictórica de los muros.

Otras fotografías

© Adolfo Castán Sarasa , 07/11/2019



Vista de la torre, a sus pies el ábside



Detalle de las aspilleras abiertas en la torre